

Sistema de Altavoz Amplificado Portátil

40-1431 MANUAL DEL PROPIETARIO- favor de leer antes de utilizar este equipo

¡IMPORTANTE!

Si aparece un icono al final de un párrafo, ir a la caja en dicha página con el icono para información pertinente.



Advertencia



Precaución



Importante

CONTENIDO

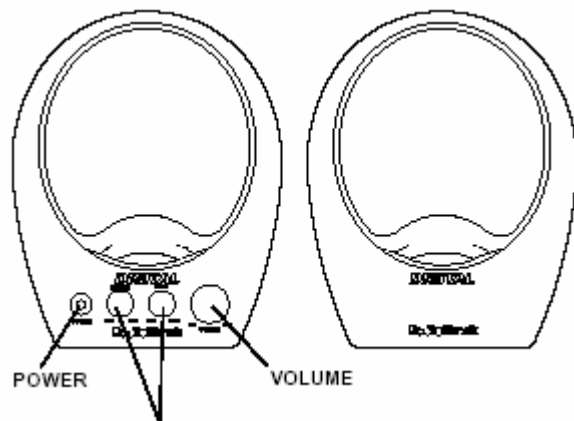
Fuente de Corriente Utilizando Baterías	1
Utilizando Corriente ca o cc	2
Conectando los Altavoces	3
Utilizando los Altavoces	3
Cuidados	3
Servicio y Reparación	3
Especificaciones	4
Partes y Accesorios	4

⚠PRECAUCIÓN⚠

-Use solo baterías nuevas del tamaño requerido y el tipo recomendado.

-No mezcle baterías viejas y nuevas, diferentes tipos de baterías (estándar, alcalina o recargable), o baterías recargables de diferente capacidad.

Gracias por comprar un Sistema de Altavoces Amplificados Portátiles de RadioShack. Sus altavoces le permite escuchar sonido de alta calidad estéreo. El amplificador integrado entrega energía adicional para un sonido completo, rico y debido a que están magnéticamente recubiertas. Usted puede conectar los altavoces a cualquier fuente de audio que tenga una clavija de audífonos de 1/8 pulg. (3,175 mm) o line-out, como un reproductor de discos compactos, reproductor de MP3, reproductor de casetes o radio.



BAJO Y TRIPLE- le permite ajustar la respuesta de frecuencia alta y baja para acentuar el sonido.

FUENTES DE CORRIENTE

Para uso portátil, usted puede encender los altavoces con baterías internas. Utilizando un adaptador opcional, usted puede también encenderlo desde una toma ca estándar o un adaptador cc opcional y el enchufe del encendedor de cigarrillos de su automóvil. En su tienda RadioShack local encontrará una gran variedad de adaptadores.

Utilizando Baterías

Sus altavoces requieren cuatro baterías C (6 V cc) (no incluidas). Para el mejor desempeño y vida más larga, le recomendamos baterías alcalinas de RadioShack. ⚠



RadioShack.
www.radiohack.com®

©2002 RadioShack Corporation
Todos los Derechos Reservados

RadioShack y RadioShack.com son marcas registradas
utilizadas por RadioShack Corporation



ADVERTENCIA
Deseche las baterías viejas rápido y adecuadamente. No las queme o entierre.

PRECAUCIÓN

si usted no va a utilizar los altavoces una semana o más, o si planea utilizarlo con corriente ca, remueva las baterías de ambos altavoces. Las baterías pueden derramar químicos que pueden destruir las partes electrónicas.



Usted debe usar una fuente de corriente (Clase 2 para ca) que proporcione 9 V cc y entregue por lo menos 600 mA. La punta del centro de su enchufe de barril debe ser ajustado a positivo y ajustar correctamente a la clavija 9V cc 600mA del altavoz. Usando un adaptador que no cumpla estas especificaciones puede dañar a los altavoces o al adaptador.

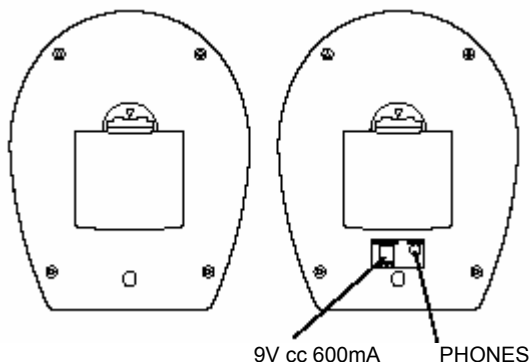
Siempre conecte el adaptador a los altavoces antes de conectarlo a la corriente. Cuando termine, desconecte el adaptador de la corriente antes de desconectarlo de los altavoces.

1. Presione POWER para asegurar que los altavoces estén apagados.
2. Presione la lengüeta en cada cubierta de compartimiento de batería del altavoz, después remueva la cubierta.
3. Coloque dos baterías C en cada compartimiento de batería del altavoz en la parte superior del listón incluido, como se indica por los símbolos de polaridad (+ y -) marcados adentro.
4. Vuelva a colocar ambas cubiertas.

Si el sonido de los altavoces se debilita o se distorsiona, o el indicador POWER oscurece durante el uso con baterías, reemplace las baterías. ⚠️ 🔋

Utilizando Corriente ca o cc

Para encender los altavoces desde una toma ca o la corriente de la batería de su vehículo, usted necesita un adaptador ca o cc y un Adaptaplug™ tamaño M (ninguno incluido, disponibles en su tienda RadioShack local).



1. Si es necesario, ajuste el interruptor de voltaje del adaptador a 9 V cc.
2. Anexe el Adaptaplug al cable del adaptador con la punta ajustada a positivo (+).
3. Inserte el enchufe de barril en la clavija 9V cc 600 mA del altavoz derecho. Esto desconecta las baterías internas.
4. Enchufe el otro extremo del adaptador en la fuente de corriente.

CONECTANDO LOS ALTAVOCES

Usted puede conectar los altavoces a cualquier fuente de audio que tenga una clavija de audífonos de 1/8 pulg (3,175 mm) o line-out.

1. Presione POWER para apagar los audífonos. Asegúrese de que la corriente de la fuente de audio esté también apagada.
2. Enchufe la clavija de 1/8 pulg (3,175 mm) del altavoz en la clavija de audífonos o line-out de la fuente de audio
3. Presione POWER para encender de nuevo los altavoces. También asegúrese de que la corriente de la fuente de audio se encienda de vuelta.

UTILIZANDO LOS ALTAVOCES

1. Gire VOLUME a MIN. Si los altavoces están conectados a la clavija de audífonos, asegúrese que el volumen de la fuente de audio esté ajustado a su nivel más bajo, después gire VOLUME a un nivel de audición cómodo.
2. Para encender los audífonos, presione POWER. El indicador de encendido se ilumina.
3. Encienda la fuente de audio. 🎧
4. Si los altavoces están conectados a una clavija line-out, ajuste VOLUME en los altavoces al nivel deseado.
5. Para afinar el sonido bajo o triple, ajuste BASS o TREBLE hasta alcanzar el nivel deseado.
6. Presione POWER para apagar los audífonos. La indicación de encendido se apaga. Después apague la corriente de la fuente de audio.

CUIDADOS

Conserve los altavoces secos; si se moja, séquelos de inmediato. Utilice y almacene los altavoces solo en ambientes de temperatura normal. Maneje los altavoces cuidadosamente; no los tire. Conserve los altavoces lejos del polvo y la mugre y límpielos con un trapo húmedo ocasionalmente para conservarlos como nuevos. 🧼

SERVICIO Y REPARACIÓN

Si sus altavoces no funcionan como debería, llévelos a su tienda RadioShack local para recibir servicio. Al modificar o intentar forzar los componentes internos de los altavoces puede provocar un mal funcionamiento y podría invalidar su garantía.



NOTA

Para el mejor efecto estéreo, coloque los altavoces lejos uno de otro y encarando el centro del área de audición.

Conectando los altavoces a una clavija de audífonos normalmente desconecta cualquier otra fuente de audio conectada a los audífonos.

Si los audífonos no están conectados a una clavija line-out, el control de volumen de la fuente de audio no tiene efecto sobre el volumen de los altavoces.

PRECAUCIÓN

Ajustando el volumen de la fuente de audio muy fuerte puede provocar distorsión del sonido, daños al altavoz y posible daño a su audición.

Usted puede dañar permanentemente a sus altavoces si los limpia con una aspiradora. Utilice un plumero o un trapo suave.

ESPECIFICACIONES

Altavoces de Amplio Rango	4 pulgadas (102 mm) de diámetro
Respuesta de Frecuencia.....	100 Hz a 12 kHz
Impedancia de Salida	4 ohm
Amplificador de Tono.....	Bajo +8dB a 100 Hz Triple +8dB a 10 kHz
Sensibilidad de Entrada.....	350 mV
Corriente de Salida	900 mW por Canal
Requerimientos de Corriente.....	6 V cc (Cuatro Baterías C)(no incluidas)
Dimensiones (HWD).....	6 ^{13/16} x 5 ^{1/8} x 4 ^{15/16} pulg (173 x 130 x 125 mm)

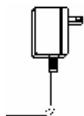
Peso:

Altavoz Derecho	21,9 oz (620 g)
Altavoz Izquierdo	18,3 oz (520 g)
Adaptador.....	9V cc 600mA

Las especificaciones son típicas; las unidades individuales pueden variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoras sin aviso previo.

PARTES Y ACCESORIOS

Las partes y accesorios están disponibles en su tienda RadioShack local. Los accesorios están también disponibles en línea en www.radioshack.com. Las partes y accesorios están disponibles pero no limitados a lo siguiente. Visite su tienda RadioShack local o solicite un catálogo de RadioShack para un listado más completo de accesorios disponibles.



Solo en caso de que determine la necesidad de un adaptador, RadioShack tiene adaptadores ca y cc para cada voltaje. ¡No olvide seleccionar el

Adaptaplug™ correcto!



Para que no tenga que maniobrar alrededor del cable del adaptador, usted puede utilizar cuatro baterías C para encender sus altavoces. RadioShack tiene una línea completa de baterías alcalinas.

Para el mejor sonido estéreo posible, revise la impresionante selección de RadioShack de cables de audio. La mejor conexión hace toda la diferencia en su sonido

